REGULAMIN ZABAJKA Hobby Horse Głogów Małopolski 2024

§1
Postanowienia ogólne

1. Organizatorem zawodów ZABAJKA Hobby Horse Głogów Małopolski 2024 (zwanych dalej Zawodami Hobby Horse) jest LKJ Zabajka, NIP 8131100203, wpisanej do rejestru przedsiębiorców oraz rejestru stowarzyszeń prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Rzeszowie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000003258 .
2. Zawody Hobby Horse zostaną rozegrane w dniach:

   02 lub 03 marca 2024

   06 lub 07 kwietnia 2024

   11 lub 12 maja 2024

   01 lub 02 czerwca 2024 (planowany finał zawodów)

   na terenie Dużej Hali LKJ Zabajka w trakcie wydarzenia ZABAJKA Hobby Horse Głogów Małopolski 2024.
3. Informacje o ZABAJKA Hobby Horse Głogów Małopolski 2024 są dostępne na stronie internetowej www.lkjzabajka.org

§2
Warunki uczestnictwa

4. ZABAJKA Hobby Horse Głogów Małopolski 2024 skierowany jest do miłośników Hobby Horse i aktywnego spędzania czasu. W Zawodach mogą brać udział dzieci i młodzież w wieku od 3 lat.
5. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:
   1) dokonanie zgłoszenia zgodnie z ust 3 poniżej,

   2) przedstawienie zgody rodzica lub opiekuna na udział osoby niepełnoletniej w ZABAJKA Hobby Horse Głogów Małopolski 2024 i wykorzystanie wizerunku osoby niepełnoletniej utrwalonego w związku z Zawodami. Wzór zgody znajduje się w załączniku do Regulaminu. Zgoda może być załączona do zgłoszenia lub przekazana w dniu Zawodów, przed przystąpieniem zawodnika do konkursu,

   3) Każdy niepełnoletni uczestnik w trakcie trwania konkursu musi być pod opieką osoby dorosłej (pełnoletniej), wskazanej w pisemnej zgodzie rodzica lub opiekuna prawnego.

6. Zgłoszenie zawodnika do danego konkursu dokonywane jest formie telefonicznej pod numerem telefonu **570-458-299** lub/i mailowej pod adresem email **biuro@zabajka.org** w terminie do 07.02.2024, z zastrzeżeniem ust. 7 poniżej. W celu dokonania zgłoszenia należy:

   1) w formularzu zgłoszeniowym podać imię, nazwisko i wiek zawodnika,

   2) zaakceptować niniejszy Regulamin,

   3) załączyć potwierdzenie wpłaty opłaty za start.

7. Wzięcie udziału w zawodach oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

8. Opłata za start wynosi:
   a) w skokach jeden przejazd 30 zł, dwa przejazdy 40 zł, potęga skoku 20 zł,

   b) w ujeżdżeniu jeden przejazd 30 zł, dwa przejazdy 40 zł.

Bilet wstępu nie jest wymagany by wejść na teren Dużej Hali LKJ Zabajka. Wstęp na teren LKJ Zabajka jest wolny.

9. Opłaty organizacyjne należy dokonać przelewem na rachunek bankowy LKJ Zabajka: Nazwa Banku: BS Głogów Młp. nr. 85 9159 0000 2001 0009 9583 0001
   Adres Obiorcy:
   Ludowy Klub Jeździecki „ZABAJKA"
   ul. Brylantowa 14
   36-060 Głogów Młp. woj.podkarpackie
   Tytułem: Imię i nazwisko zawodnika.

Prośby o wystawienie FV prosimy wysyłać na zawody@grupamtp.pl.

10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki podania nieprawdziwych lub nierzetelnych danych, o których mowa w ust. 2.
11. Wszelkie zmiany na listach po terminie wskazanym w ust. 3, w tym w szczególności zmiany terminu udziału w konkursie, zgłoszenie po terminie, możliwe są wyłącznie w ramach limitów miejsc i za dodatkową opłatą w wysokości 10,00 zł od jednego zgłoszenia (jednego startu). Organizator nie przewiduje zwrotów za wycofanie zawodnika po upływie terminu zgłoszenia.
12. Organizator zastrzega limit miejsc w poszczególnych konkursach.

§3
Zawody

1. Zawody zostaną rozegrane w następujących konkurencjach (konkursach):

SKOKOWYCH:

a) **Konkurs Kids** – przeznaczony dla dzieci do 6 roku życia, maksymalna wysokość przeszkód: do 30 cm (dalej jako: Konkurs Kids) dozwolony kłus.

b) **Konkurs mini LL** – przeznaczony dla dzieci do 9 roku życia, maksymalna wysokość przeszkód: do 50 cm (dalej jako: Konkurs mini LL) dozwolony kłus.

c) **Konkurs LL** – przeznaczony dla dzieci do 12 roku życia, maksymalna wysokość przeszkód: do 70 cm (dalej jako: Konkurs LL)

d) **Konkurs L** – bez ograniczeń wiekowych, maksymalna wysokość przeszkód: do 90 cm (dalej jako: Konkurs L)

e) **Konkurs specjalny** – Potęga Skoku – wysokość od 50 cm, bez ograniczeń wiekowych (dalej jako: Potęga skoku)

UJEŻDŻENIOWYCH:

a) **Konkurs L** - chody stęp, kłus, galop

b) **konkurs P** - stęp swobodny, kłus roboczy, wydłużenie wykroku w kłusie, galop roboczy, wydłużenie galopu, kontrgalop, ustępowanie od łydki

c) **Konkurs N** - stęp pośredni, stęp wyciągnięty, kłus pośredni, kłus wyciągnięty, galop roboczy, galop wyciągnięty, ruchy boczne w kłusie, piruet, półpiruety, zmiana nogi w galopie.

2. Prawo startu w konkursie ma każdy zgłoszony zawodnik, który opłacił swój start i przedstawił zgodę rodzica lub opiekuna na udział w ZABAJKA Hobby Horse Głogów Małopolski 2024.

3. Każdy uczestnik ma prawo do maksymalnie pięciu startów w Zawodach Hobby Horse (bez względu na rodzaj konkursu) jednego dnia, organizator ma prawo ograniczyć ilość startów.

4. Zawodnik jest zobowiązany do stawienia się na terenie rozgrywania konkursów nie później niż 15 minut przed rozpoczęciem rywalizacji i potwierdzenia obecności w biurze Zawodów Hobby Horse. Niestawienie się we wskazanym terminie oznacza rezygnację z udziału w konkursie. Organizator nie zwraca opłaty startowej po rezygnacji.

5. Zawodnik może wystartować w konkursie z własnym Hobby Horsem, jego wymiar nie może być mniejszy niż 60 cm długości. W trakcie przejazdu zawodnik musi trzymać Hobby Horse między udami i co najmniej w jednej ręce. Rozstanie się z Hobby Horsem, tj. jego upuszczenie lub wypadnięcie spomiędzy ud, skutkuje eliminacją.

6. Organizator zaleca obuwie sportowe. Organizator zaleca ubezpieczenie zawodnika od następstw nieszczęśliwych wypadków.

7. Na terenie wydarzenia dostępna nie jest obsługa medyczna.

§4
Zasady konkursów na punkty karne i czas

(Konkurs Kids, Konkurs mini LL, Konkurs LL, Konkurs L)

1. Zawodnik rozpoczyna start po sygnale mijając celownik początkowy wyznaczający linię startu i rozpoczęcie pomiaru czasu, następnie pokonuje przeszkody skacząc je w określonej kolejności. Przejazd uznaje się za zakończony po minięciu celowników końcowych kończących pomiar czasu.

2. Zrzutka oraz wyłamanie (nieposłuszeństwo Hobby Horsa) to 4 punkty karne. Zwycięża zawodnik, który pokona parkur w najkrótszym czasie z najmniejszą liczbą błędów. 3 wyłamania, pomylenie trasy, przewrócenie się z podparciem minimum jedną ręką i rozstanie z Hobby Horsem skutkują eliminacją. Wykonanie powyżej 3 kroków bez Hobby Horse między nogami oznacza eliminację.

3. Zwycięzcą Konkursu zostaje zawodnik, który otrzymał najmniejszą liczbę punktów karnych, a w przypadku równej liczby punktów karnych / braku punktów karnych przez kilku zawodników, pod uwagę brany jest czas przejazdu danych zawodników i zwycięzcą zostaje ten z zawodników, który pokonał tor w najkrótszym czasie.

4. W Konkursach Kids oraz mini LL dozwolone jest biegnięcie kłusem. W Konkursach LL i L obowiązuje galop. Przejście do kłusa na więcej niż 3 kroki uznawane jest za błąd i karane 4 punktami karnymi.

§5
Zasady konkursu Potęga Skoku:

1. Konkurs Potęga skoku przebiega w następujący sposób:

   a) Runda podstawowa składa się z pojedynczej przeszkody o wysokości min. 50 cm. W przypadku gdy tylko jeden z zawodników pokona tor bez zrzutki, zawodnik ten zostaje zwycięzcą Konkursu.

   b) W przypadku jednakowych wyników, rozgrywane są kolejne rundy na jednej przeszkodzie.

   c) W kolejnych rundach, tj. po rundzie podstawowej, przeszkoda jest regularnie podwyższana.

   d) Przewiduje się kolejne rozgrywki aż do wyłonienia zwycięzcy. Jeśli w ostatniej rundzie rundzie wszyscy zawodnicy popełnią błąd, zwycięzcami są wszyscy zawodnicy, którzy bezbłędnie pokonali poprzednią rozgrywkę.

   d) W Konkursie Potęgi Skoku obowiązuje galop. Przejście do kłusa na więcej niż 3 kroki uznawane jest za błąd i karane 4 punktami karnymi.

§6
Zasady konkursu ujeżdżenia

1. Start rozpoczyna się po wjeździe na linię środkową czworoboku i ukłonie.
2. Oceniane będą rytm, harmonia wykonywania figur, strój.
3. Elementy oceniane w skali od 1 do 10 gdzie 10 to ocena najwyższa.
4. Przejazdy maksymalnie 2 min.
5. Czworobok o wymiarach 14 m x 7 m 5.

§7
Komisja sędziowska, reklamacje

1. Nad przeprowadzaniem konkurencji czuwają komisja sędziowska powołana przez Organizatora. Komisja sędziowska weryfikuje kolejność zajętych przez zawodników miejsc oraz podejmują decyzje dotyczące ewentualnych eliminacji lub dyskwalifikacji z powodu uchybień lub niespełniania wymogów określonych Regulaminem.
2. Wszelkie reklamacje związane z przebiegiem winny być składane Organizatorom podczas Zawodów.
3. Reklamacja zostanie rozpatrzona przez Organizatora w terminie 14 dni od jej otrzymania.

§8
Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest LKJ Zabajka, NIP 8131100203, wpisanej do rejestru przedsiębiorców oraz rejestru stowarzyszeń prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Rzeszowie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000003258 (Organizator).
2. Organizator oświadcza, że wyznaczyło inspektora ochrony danych, o którym mowa w art. 37-39 RODO. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych Organizatora: Renata Kuczma.
3. Dane osobowe zawodników/osób dokonujących zgłoszenia (dalej łącznie jako: „Uczestnicy") będą przetwarzane w celach, zakresie i przez okres niezbędne dla organizacji, przeprowadzenia i promocji Zawodów, wyłonienia zwycięzców i odbioru nagród.
4. Dane osobowe Uczestników będą wykorzystywane zgodnie z warunkami określonymi w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (OJ L 119, 4.5.2016, p. 1–88, RODO), niniejszym Regulaminem.
5. Organizator pozyskuje dane osobowe Uczestników (imię, nazwisko, adres-email i inne dane, o których mowa Regulaminie) od samych Uczestników lub opiekunów prawnych Uczestników.
6. Dane osobowe Uczestników nie będą podlegać zautomatyzowanemu przetwarzaniu, w tym profilowaniu.
7. Dane osobowe zawodników (w zakresie imię i nazwisko) mogą być przekazywane administratorom portali społecznościowych np. Facebook, Youtube, Twitter lub LinkedIn. Administratorzy tych portali społecznościowych to niezależni od Organizatora administratorzy danych osobowych. Zachęcamy do zapoznania się z zasadami ochrony prywatności przyjętymi przez tych administratorów.
8. Podstawę przetwarzania danych osobowych stanowi art. 6 ust. 1 lit b) RODO – realizacja umowy (akceptacja Regulaminu i zgłoszenie udziału w Zawodach stanowi zawarcie umowy) oraz art. 6 ust. 1 lit. a) RODO – dobrowolna, jednoznaczna, świadoma i konkretna zgoda osoby, której dane dotyczą. Organizator może również przetwarzać dane osobowe Uczestników, opiekunów prawnych niepełnoletnich Uczestników w celu ustalenia, obrony lub

dochodzenia roszczeń pozostających w związku z organizowanymi Zawodami, co stanowi jego prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO). W takim przypadku dane osobowe będą przechowywane przez wynikający z przepisów prawa okres przedawnienia roszczeń lub czynów karalnych.

9. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane podmiotom trzecim o ile nie będzie się to wiązało z koniecznością wynikającą z realizacji Umowy, w szczególności podmiotom świadczącym na rzecz Organizatora usługi prawne, księgowe, archiwizacyjne, kurierskie, pocztowe.

10. W granicach przepisów prawa Uczestnikom przysługują prawa do: a) dostępu do danych, b) sprostowania danych, c) usunięcia danych, d) ograniczenia przetwarzania danych, e) cofnięcia wyrażonej zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem, jednak cofnięcie zgody przed lub w trakcie Zawodów uniemożliwi w nim udział. Uczestnik w granicach przepisów prawa ma również prawo wnieść sprzeciw względem przetwarzania jego danych osobowych, w przypadku gdy Organizator przetwarza je w celu wynikającym z jego prawnie uzasadnionego interesu.

11. Realizacja uprawnień, o których mowa powyżej może odbywać się poprzez wskazanie swoich żądań przesłane na adres Organizatora lub wyznaczonego przez niego Inspektora Ochrony Danych.

12. Uczestnikom przysługuje również prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uznają, że przetwarzanie ich danych przez Organizatora narusza przepisy RODO.

13. Przetwarzanie danych osobowych w związku z udziałem w Zawodach obejmuje także publikację imienia i nazwiska Uczestnika w każdy sposób, w jaki publikowane lub rozpowszechniane będą Zawody. Organizator ma również prawo opublikować imię i nazwisko Uczestnika, na liście startowej oraz w wynikach Zawodów publikowanych w Internecie i w miejscu rozgrywania Zawodów.

14. Podanie danych osobowych oraz wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, lecz ich niepodanie lub brak zgody na ich przetwarzanie uniemożliwia udział w Zawodach.

§9
Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin jest jawny i będzie udostępniany w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej www.lkjzabajka.org Wszelkie informacje o zawodach zawarte w materiałach reklamowych (w tym na plakatach informacyjnych) mają charakter jedynie informacyjny.

2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego, w tym w szczególności Kodeksu Cywilnego.

3. W przypadku naruszenia postanowień Regulaminu przez zawodnika, Organizator uprawniony jest do wykluczenia go z udziału w zawodach.

4. Uprawnienia wynikające z uczestnictwa w zawodach nie mogą być przeniesione przez zawodnika na osobę trzecią.

5. Osoby zgłaszające się do udziału w Zawodach i opiekunowie prawni zgłaszanych osób oświadczają, że wszystkie dane personalne wpisane przez nich w formularzu zgłoszeniowym są kompletne i zgodne z prawdą.

6. Organizator zastrzega sobie prawo dokonania zmian w niniejszym Regulaminie nie naruszających podstawowych zasad Zawodów. O zmianach zawodnicy/rodzice/opiekunowie prawni zawodników zostaną powiadomieni mailowo na adres wskazany w zgłoszeniu. W związku ze zmianami Regulaminu zawodnikom przysługuje prawo do rezygnacji z udziału w

zawodach w terminie 5 dni od dnia powiadomienia o zmianie. Informację o rezygnacji należy przesłać na adres mailowy: biuro@zabajka.org

7. Organizatorzy nie odpowiadają za rzeczy zgubione w trakcie zawodów.
8. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne kontuzje i wypadki podczas zawodów spowodowane z winy uczestnika oraz za wypadki i zdarzenia losowe zaistniałe podczas rozgrywania zawodów.
9. Wszelkie pytania w sprawie treści i poszczególnych postanowień niniejszego Regulaminu proszę kierować na adres mailowy: biuro@zabajka.org

Załącznik nr 1 do Regulaminu ZABAJKA Hobby Horse Głogów Małopolski 2024

Zgoda na udział niepełnoletniego w ZABAJKA Hobby Horse Głogów Małopolski 2024
Ja, niżej podpisany/a:
.....
(imię i nazwisko oraz numer i seria dowodu osobistego/paszportu rodzica/opiekuna prawnego)

wyrażam zgodę na udział niepełnoletniego:
.....
(imię i nazwisko dziecka/dzieci, numer i seria legitymacji szkolnej/pesel dziecka),

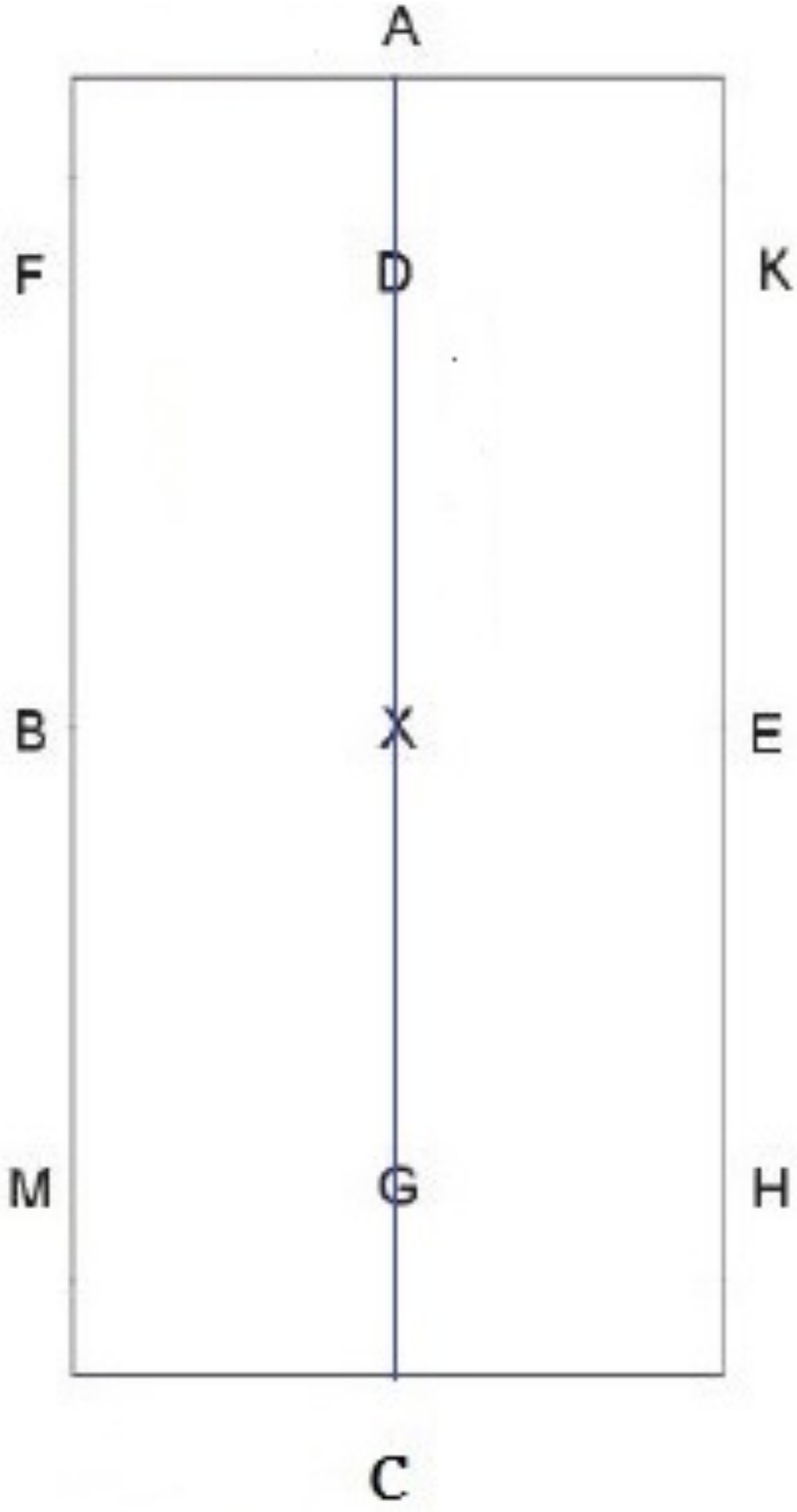
zwanego dalej Niepełnoletnim, w konkursach w ramach ZABAJKA Hobby Horse Głogów Małopolski 2024 w dniu 10.02.2024 na terenie LKJ Zabajka.

Niepełnoletni będzie przebywać pod opieką:
.....
(imię i nazwisko opiekuna oraz numer telefonu kontaktowego)

Jednocześnie wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku Niepełnoletniego utrwalonego w formie fotografii lub zapisu video oraz udzielam Organizatorowi niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo, nieodpłatnej licencji na wykorzystywanie wizerunku Niepełnoletniego utrwalonego w związku z udziałem w konkursach w ramach ZABAJKA Hobby Horse Głogów Małopolski 2024 na następujących polach eksploatacji:

- utrwalanie i zwielokrotnienie jakąkolwiek znaną techniką oraz rozpowszechnianie w dowolnej formie,
- wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej,
- zwielokrotnianie zapisu utrwalonego wizerunku
- publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- zamieszczanie i publikowanie w prasie, na stronach internetowych, plakatach i bilbordach, portalach społecznościowych lub steamingowych,
- emisja w przekazach telewizyjnych i radiowych.

....
(data i miejsce) (czytelny podpis opiekuna)



ROZKŁAD LITER NA CZWOROBOKU UJEŻDZENIOWYM

PROGRAM L-1

Zawody:	Data:	Sędzia:	Pozycja:
Nr Zaw.:	Zawodnik:	Klub:	Koń:

Lp.		Program	Punkty	Korekt	Mnożn	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć kłusem roboczym					Jakość kłusa, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie.	
2.	C E	W lewo Koło w lewo (8 m)					Jakość kłusa, równowaga, energia, prawidłowe wyjechanie narożnika, zgięcie, rozmiar i kształt koła	
3.	Pomiędzy K i A	Galopem roboczym z lewej nogi					Jakość kłusa i galopu, płynność i równowaga przejścia.	
4.	A	Koło w lewo (8 m)					Jakość galopu, równowaga, energia, samoniesienie, zgięcie, rozmiar i kształt koła	
5.	Pomiędzy B i M	Kłusem roboczym					Jakość galopu i kłusa. Płynność i równowaga przejścia.	
6.	C	Stępem pośrednim					Jakość przejścia. Regularność.	
7.	HXF F	Step hiszpański Stępem pośrednim					Precyzja wykonanej linii, regularność, energia, aktywność,	
8.	A	Kłusem roboczym					Płynność i równowaga przejścia, jakość kłusa, wyprostowanie, energia	
9.	E	Koło w prawo (8 m)					Jakość kłusa, równowaga, energia, zgięcie, rozmiar i kształt koła	
10.	Pomiędzy H i C	Galopem roboczym z prawej nogi					Jakość kłusa i galopu, płynność i równowaga przejścia.	
11.	C	Koło w prawo (8 m)					Jakość galopu, równowaga, energia, samoniesienie, zgięcie, rozmiar i kształt koła.	
12.	Pomiędzy B i F	Kłusem roboczym					Jakość galopu i kłusa. Płynność i równowaga przejścia.	
13.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, ukłon					Jakość kłusa, wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

PROGRAM L-2

Zawody:	Data:	Sędzia:	Pozycja:
Nr Zaw.:	Zawodnik:	Klub:	Koń:

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć kłusem roboczym					Jakość kłusa, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie.	
2.	C MXF	W prawo Wężyk o jednym łuku					Prawidłowe wyjechanie narożnika. Jakość kłusa, energia, precyzja wykonanej linii, równowaga.	
3.	Pomiędzy F i A	Galopem roboczym z prawej nogi					Jakość kłusa i galopu, płynność i równowaga przejścia.	
4.	E	Koło w prawo (8 m)					Jakość galopu, równowaga, energia, samoniesienie, zgięcie, rozmiar i kształt koła.	
5.	Pomiędzy E I H	Kłusem roboczym					Jakość i równowaga przejścia. Regularność, równowaga, energia, jakość kłusa.	
6.	MF F	Kłus wyciągnięty Kłusem roboczym na wprost					Jakość i równowaga przejścia. Regularność, równowaga, energia, jakość kłusa.	
7.	A	Stępem pośrednim					Jakość przejścia. Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność.	
8.	KXM M	Step hiszpański Stępem pośrednim			x2		Precyzja wykonanej linii, regularność, energia, aktywność.	
9.	C	Kłusem roboczym					Płynność i równowaga przejścia, jakość kłusa, wyprostowanie, energia.	
10.	HXK	Wężyk o jednym łuku					Prawidłowe wyjechanie narożnika. Jakość kłusa, energia, precyzja wykonanej linii, równowaga.	
11.	Pomiędzy K i A	Galopem roboczym z lewej nogi					Jakość kłusa i galopu, płynność i równowaga przejścia.	
12.	B Przed B B	Koło w lewo (8m)					Jakość galopu, równowaga, energia, samoniesienie, zgięcie, rozmiar i kształt koła	
13.	Pomiędzy B I M	Kłusem roboczym					Jakość i równowaga przejścia. Regularność, równowaga, energia, jakość kłusa.	
14.	E B	W lewo W prawo					Regularność, równowaga, energia, zgięcie, płynność zmiany zgięcia i kierunku.	
15.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, ukłon					Jakość kłusa, wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

PROGRAM L-3

Zawody:	Data:	Sędzia:	Pozycja:
Nr Zaw.:	Zawodnik:	Klub:	Koń:

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć kłusem roboczym					Jakość kłusa, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie.	
2.	C E X	W lewo W lewo Koło w lewo (8 m)					Jakość kłusa. Prawidłowe wyjechanie narożnika. Zgięcie, rozmiar i kształt koła, energia.	
3.	X B	Koło w prawo (8 m) W prawo					Jakość kłusa. Prawidłowe wyjechanie narożnika. Zgięcie, rozmiar i kształt koła, energia. Płynność zmiany zgięcia i kierunku.	
4.	Pomiędzy A i K	Galopem roboczym z prawej nogi					Jakość kłusa i galopu, płynność i równowaga przejścia.	
5.	E	Koło w prawo (8 m)					Jakość galopu i równowaga . Zgięcie, rozmiar i kształt koła	
6.	Pomiędzy E i H	Kłusem roboczym					Jakość galopu i kłusa. Płynność i równowaga przejścia, energia.	
7.	MXK K	Zmiana kierunku kłusem wyciągniętym Kłusem roboczym					Prawidłowe wyjechanie narożnika, precyzja wykonanej linii, jakość kłusa, równowaga, rozluźnienie, wyprostowanie.	
8.	A	Galopem roboczym z lewej nogi					Jakość galopu, płynność i równowaga przejścia.	
9.	FM M	Galop wyciągnięty Galopem roboczym					Precyzja wykonanej linii, regularność, energia, aktywność, przekraczanie.	
10.	C	Kłusem roboczym					Płynność i równowaga przejścia, jakość kłusa, wyprostowanie, energia.	
11.	HK K	Kłus wyciągnięty Kłus roboczy					Precyzja wykonanej linii,regularność, energia, aktywność,przekraczanie.	
12.	Pomiędzy A i F	Galopem roboczym z lewej nogi					regularność, energia, aktywność,	
13.	B	Koło w lewo (8 m)					Jakość galopu i równowaga . Zgięcie, rozmiar i kształt koła	
14.	Pomiędzy B i M	Kłusem roboczym					Jakość galopu i kłusa. Płynność i równowaga przejścia, energia.	
15.	HXF F	Zmiana kierunku kłusem wyciągniętym Kłusem roboczym					Prawidłowe wyjechanie narożnika, precyzja wykonanej linii, jakość kłusa, równowaga, rozluźnienie, wyprostowanie.	
16.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, ukłon					Jakość kłusa, wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

PROGRAM N-1

Zawody:	Data:	Sędzia:	Pozycja:
Nr Zaw.:	Zawodnik:	Klub:	Koń:

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożn.	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebranym Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon Ruszyć kłusem zebranym Kłus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść.	
2.	C MXK KAF	W prawo Kłus wyciągnięty Kłus zebran					Regularność, elastyczność, równowaga, wydłużenie kroków i ram. Oba przejścia	
3.	FB	Łopatka do wewnątrz w lewo					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
4.	B	Wolta w lewo (4 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
5.	BG G C	Ciąg w lewo Na linię środkową W lewo			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
6.	HXF F	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, energia, przekraczanie. Wydłużenie ram. Rozróżnienie od kłusa pośredniego	
7.	 FA	 Kłus zebrany					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja.	
8.	A	Zatrzymanie, nieruchomość, cofnąć 4 kroki i bezpośrednio ruszyć kłusem zebranym					Jakość zatrzymania i przejść. Dokładność, płynność, wyprostowanie. Precyzja wykonania określonej liczby kroków w sekwencji diagonalnej.	
9.	KE	Łopatka do wewnątrz w prawo					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
10.	E	Wolta w prawo (4m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
11.	EG G C	Ciąg w prawo Na linię środkową W prawo			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
12.	Pomiędzy C i M M Pomiędzy G i H	Kłus roboczy (W prawo) kłusem zebranym, półpiruet w prawo,					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu. Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
13.	Pomiędzy G i M	kłus zebrany półpiruet w lewo, dalej kłusem pośrednim do H					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu. Tendencja do ruchu naprzód.	
14.	H HE EF F	w lewo Stęp pośredni Stęp hiszpański Stęp pośredni					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, umiarkowane wydłużenie kroków i ram.	
15.	A	Galopem zebranym z prawej nogi					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
16.	E X B	W prawo Zwykła zmiana nogi W lewo					Szybkość reakcji, płynność i równowaga , jakość galopu przed i po.	
17.	HF F	Galop wyciągnięty Galop roboczy					Jakość galopu. Wydłużanie kroków i ram. Równowaga, wyprostowanie. Oba przejścia.	
18.	FA	Kontrgalop					Jakość i zebranie kontrgalopu. Samoniesienie. Równowaga, wyprostowanie.	
19.	A	Zwykła zmiana nogi			x2		Szybkość reakcji, płynność i równowaga.	

20.	AK KM M	Galop zebrany Galop wyciągniety Galop zebrany					Jakość galopu. Wydłużanie kroków i ram, wyprostowanie. Oba przejścia.	
21.	MC	Kontrgalop					Jakość i zebranie kontrgalopu. Samoniesienie. Równowaga, wyprostowanie.	
22.	C	Zwykła zmiana nogi			x2		Szybkość reakcji, płynność i równowaga.	
23.	HK K	Galop wyciągnięty Galop zebrany					Jakość galopu, impuls. Wydłużanie kroków i ram, wyprostowanie. Rozróżnienie od galopu pośredniego.	
24.	KA	Przejścia w H i w K Galop zebrany					Precyzja i gładkość obu przejść.	
25.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon					Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

PROGRAM N-2

Zawody:	Data:	Sędzia:	Pozycja:
Nr Zaw.:	Zawodnik:	Klub:	Koń:

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożn	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebranym Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon, Ruszyć kłusem zebranym Kłus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie.	
2.	C MK KAF	W prawo Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, wydłużenie kroków i ram. Oba przejścia	
3.	FB	Łopatka do wewnątrz w lewo					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
4.	BX XE	Półwolta w lewo (4m) Półwolta w prawo (4m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt półwolty	
5.	EG G C	Ciąg w prawo Na linię środkową W prawo			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
6.	Pomiędzy C i M M	Stęp pośredni W prawo					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, umiarkowane wydłużenie kroków i ram	
7.	Pomiędzy G i H	(Stęp zebrany) Półpiruet w prawo, dalej stępem pośrednim					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu.	
8.	Pomiędzy G i M GHE	(Stęp zebrany) Półpiruet w lewo, dalej stępem pośrednim (Stęp pośredni)					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu.	
9.	EF	Stęp hiszpański			x2		Regularność, , aktywność, przekraczanie.	
10.	F A AK	Stęp pośredni Ruszyć kłusem zebranym Kłus zebrany					Jakość obu chodów.	
11.	KE	Łopatka do wewnątrz w prawo					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
12.	EX XB	Półwolta w prawo (4 m) Półwolta w lewo (4 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt półwolty	
13.	BG G C	Ciąg w lewo Na linię środkową W lewo			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
14.	HXF K	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność,	
15.	A AK	Zatrzymanie, nieruchomość Cofnąć 5 kroków i bezpośrednio ruszyć galopem zebranym Galop zebrany					Jakość zatrzymania i przejść. Dokładność, płynność, wyprostowanie. Precyzja wykonania określonej liczby kroków w sekwencji diagonalnej	
16.	KH H	Galop wyciągnięty Galop zebrany					Jakość galopu, impuls. Wydłużanie kroków i ram, równowaga, wyprostowanie. Rozróżnienie od galopu pośredniego.	
17.	HG GKA	Półwolta (4 m) Kontrgalop					Jakość galopu, zebranie, samoniesienie, równowaga, wyprostowanie w kontrgalopie. Zgięcie, rozmiar i kształt półwolty	

18.	A AF	Zwykła zmiana nogi Galop zebrany					Szybkość reakcji, płynność	
19.	FE	Galop zebrany					Jakość galopu, utrzymanie zebrania, , równowaga, wyprostowanie.	
20.	EHC	Kontrgalop					Jakość galopu, utrzymanie zebrania, samoniesienie, równowaga, wyprostowanie.	
21.	C CB	Zwykła zmiana nogi Galop zebrany					Szybkość reakcji, płynność i równowaga obu przejść, 3-5 czystych kroków stępa.	
22.	BX X XE	Półwolta w prawo (4 m) Zwykła zmiana nogi Półwolta w lewo 4 m)			x2		Szybkość reakcji, płynność i równowaga . Jakość galopu. Zgięcie na półwoltach	
23.	EK KA	Galop pośredni Galop zebrany					Jakość galopu, wydłużanie kroków i ram, wyprostowanie. Oba przejścia.	
24.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon					Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

PROGRAM N-3

Zawody:	Data:	Sędzia:	Pozycja:
Nr Zaw.:	Zawodnik:	Klub:	Koń:

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebranym Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon Ruszyć kłusem zebranym Kłus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie.	
2.	C HB B	W lewo Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, wydłużenie kroków i ram. Oba przejścia	
3.	B	Wolta (4 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
4.	BF FA	Łopatką do wewnątrz w prawo Kłus zebrany					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
5.	A DB	Na linię środkową Ciąg w prawo			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
6.	BG G C	Ciąg w lewo Na linię środkową W prawo			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
7.	ME E	Kłus pośredni Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, wydłużenie kroków i ram. Oba przejścia	
8.	E	Wolta (4m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
9.	EK KA	Łopatka do wewnątrz w lewo Klus zebrany					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
10.	A AF	Zatrzymanie, nieruchomość Cofnąć 5 kroków, bezpośrednio ruszyć kłusem zebranym Kłus zebrany					Jakość zatrzymania i przejść. Dokładność, płynność, wyprostowanie. Precyzja wykonania określonej liczby kroków w sekwencji diagonalnej.	
11.	FXH H	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, energia, przekraczanie. Wydłużenie ram.	
12.	 HC	 Kłus zebrany					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja.	
13.	CMG Przed G G	Stęp pośredni Stęp zebrany Półpiruet w prawo, dalej stępem pośrednim w kierunku M					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu. Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
14.	MXK	Stęp hiszpański			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie.	
15.	K KA	Stęp pośredni Galop zebrany					Jakość obu chodów, oba przejścia.	
16.	AX	Serpentyna o dwóch łukach Pierwszy łuk - w galopie Drugi łuk – w kontrgalopie					Jakość i zebranie galopu. Samo-niesienie, równowaga, wypro-stowanie. Prawidłowe ustawienie. Płynność w zmianie kierunku.	

17.	X	Zwykła zmiana nogi z kontrgalopu do kontrgalopu					Szybkość reakcji. Płynność i równowaga.	
18.	XC	Serpentyna o dwóch łukach Pierwszy łuk - w kontrgalopie Drugi łuk – w galopie					Jakość i zebranie galopu. Samo-niesienie, równowaga, wypro-stowanie. Prawidłowe ustawienie. Płynność w zmianie kierunku.	
19.	CM MK K	Galop zebrany Galop wyciągnięty Galop zebrany (kontrgalop)					Jakość galopu, wydłużanie kroków i ram, równowaga. Wyprostowanie. Oba przejścia.	
20.	K KA	Zwykła zmiana nogi Galop zebrany					Szybkość reakcji. Płynność i równowaga.	
21.	A X XC	Na linię środkową Wolta w lewo (4m)					Jakość galopu, zebranie i równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
22.	 X G	 Zwykła zmiana nogi Galop zebrany			x2		Szybkość reakcji. Płynność i równowaga .	
23.	G	Wolta w prawo (4 m)					Jakość galopu, zebranie i równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
24.	 G C	 Zwykła zmiana nogi W lewo			x2		Szybkość reakcji. Płynność i równowaga.	
25.	HF F	Galop wyciągnięty Galop zebrany					Jakość galopu, impuls. Wydłużanie kroków i ram, równowaga, wyprostowanie.	
26.	 A	 Na linię środkową					linia.	
27.	X	Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon					Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

PROGRAM P-1

Zawody:	Data:	Sędzia:	Pozycja:
Nr Zaw.:	Zawodnik:	Klub:	Koń:

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon, ruszyć kłusem roboczym					Jakość kłusa zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie.	
2.	C B E	W prawo W prawo W lewo					Jakość kłusa, energia, regularność, równowaga, płynna zmiana zgięcia i kierunków.	
3.	A DB	Na linię środkową Ustępowanie od łydki w prawo					Regularność, równowaga, energia. Prawidłowe ustawienie. Prawidłowość i kontrola ustępowania.	
4.	C	Galopem roboczym z lewej nogi					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
5.	HK K	Wydłużenie galopu Galopem roboczym					Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram, wyprostowanie.	
6.	FXH X	Zmiana kierunku Kłusem roboczym					Płynność i równowaga przejścia. Jakość kłusa i galopu. Wyprostowanie, energia.	
7.	MXK K	Kłusem wyciągnietym Kłusem roboczym					Regularność, równowaga, zaangażowanie, poszerzenie ram, wyprostowanie.	
8.	A	Zatrzymanie, nieruchomość 5”, ruszyć stępem pośrednim					Jakość zatrzymania i przejścia. Zachowanie nieruchomości.	
9.	 FXH	Stęp hiszpański					Precyzja wykonanej linii, regularność, energia, aktywność, przekraczanie.	
10.	H	Stępem pośrednim					Regularność, aktywność, swoboda, wyprostowanie.	
11.	C B	Kłusem roboczym Koło w prawo o średnicy 8 m					Zgięcie, rozmiar i kształt koła, równowaga.	
12.	A DE	Na linię środkową Ustępowanie od łydki w lewo					Regularność, r ó w n o w a g a , e n e r g i a . P r a w i d ł o w e u s t a w i e n i e . P r a w i d ł o w o ś ć i k o n t r o l a u s t ę p o w a n i a .	
13.	C	Galopem roboczym w prawo					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu	
14.	MF	Wydłużenie galopu					Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga.	
15.	F	Galopem roboczym					Jakość galopu, utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejścia.	
16.	KXM X	Zmiana kierunku Kłusem roboczym					Płynność i równowaga przejścia. Jakość kłusa i galopu. Wyprostowanie, energia.	
17.	HXF F	Wydłużenie wykroku w kłusie Kłusem roboczym					Regularność, równowaga, zaangażowanie, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie.	
18.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon					Jakość kłusa, wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

PROGRAM P-2

Zawody:	Data:	Sędzia:	Pozycja:
Nr Zaw.:	Zawodnik:	Klub:	Koń:

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon, ruszyć kłusem roboczym					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie.	
2.	C EX	W lewo Pół wolty w lewo (4 m)					Jakość kłusa, energia, regularność, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt półwolty.	
3.	XB BFAK	Pół wolty w prawo (4 m) Kłus roboczy					Jakość kłusa, energia, regularność, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt półwolty.	
4.	KX X	Ustępowanie od łydki w prawo Na wprost			x2		Regularność, równowaga, energia. Prawidłowe ustawienie. Prawidłowość i kontrola ustępowania.	
5.	C MXK K AF	W prawo Kłus wyciągnięty Kłusem roboczym Kłus roboczy					Regularność, równowaga, zaangażowanie, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie.	
6.	FX X	Ustępowanie od łydki w lewo Na wprost			x2		Regularność, równowaga, energia. Prawidłowe ustawienie. Prawidłowość i kontrola ustępowania.	
7.	C HXF F	W lewo Kłus wyciągnięty Kłusem roboczym					Regularność, równowaga, zaangażowanie, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie.	
8.	A	Zatrzymanie, nieruchomość 5”, ruszyć stępem pośrednim					Jakość zatrzymania i przejścia. Zachowanie nieruchomości.	
9.	KM	Stęp hiszpański			x2		Precyzja wykonanej linii, regularność, energia, aktywność, przekraczanie.	
10.	M C	Stęp pośredni Galopem roboczym z lewej nogi					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość stępa i galopu.	
11.	HK	Wydłużenie galopu			x2		Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, wyprostowanie. Precyzja i gładkość wykonania obu przejść.	
12.	K	Galopem roboczym					Jakość galopu, równowaga, wyprostowanie.	
13.	FX X Pomiędzy H i C	Zmiana kierunku Przejście do kłusa roboczego Zagalopowanie z prawej nogi					Płynność i równowaga przejść. Jakość kłusa i galopu. Wyprostowanie, energia.	
14.	MF	Wydłużenie galopu			x2		Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja ‘pod górę’, wyprostowanie.Precyzja i gładkość wykonania obu przejść.	
15.	F	Galopem roboczym					Jakość galopu, równowaga, wyprostowanie.	
16.	KXM Przed M	Zmiana kierunku Przejście do kłusa					Płynność i równowaga przejścia. Jakość kłusa i galopu. Wyprostowanie, energia.	
17.	MCE	Kłus roboczy					Jakość kłusa, energia, równowaga, wyprostowanie.	
18.	E	Koło w lewo (8m)					Zgięcie, rozmiar i kształt koła, równowaga, rozluźnienie.	
19.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon					Jakość kłusa, wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu, kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

PROGRAM P-3

Zawody:	Data:	Sędzia:	Pozycja:
Nr Zaw.:	Zawodnik:	Klub:	Koń:

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X C	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon, ruszyć kłusem roboczym W lewo					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie.	
2.	HXK	Wężyk wzdłuż ściany o jednym łuku					Jakość kłusa, energia, regularność, równowaga, prawidłowe pojechanie linii.	
3.	A	Wolta w lewo (4m)					Jakość kłusa. Równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
4.	A	Koło w lewo (8 m) galopem roboczym z lewej nogi					Jakość galopu. Precyzja wykonania i płynność przejścia. Zgięcia, rozmiar i kształt koła.	
5.	FE EH	Zmiana kierunku galopem roboczym Kontrgalop					Jakość galopu, wyprostowanie, równowaga.	
6.	HCM MF FA	Kłus roboczy Kłus wyciągnięty Kłus roboczy					Regularność, równowaga, zaangażowanie, wyprostowanie. Jakość przejść.	
7.	A	Wolta (4 m)					Jakość kłusa. Równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
8.	A	Koło w prawo (8m) galopem roboczym z prawej nogi					Jakość galopu. Precyzja wykonania i płynność przejścia. Zgięcia, rozmiar i kształt koła.	
9.	KB BM MCH	Zmiana kierunku galopem roboczym Kontrgalop Kłus roboczy					Jakość galopu, wyprostowanie, równowaga.	
10.	H EF F	Stępem pośrednim Stęp hiszpański Stęp pośredni					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, krycie terenu, swoboda łopatek, wyprostowanie.	
11.	A	Zatrzymanie, nieruchomość 5”, ruszyć kłusem roboczym					Jakość zatrzymania i przejścia. Zachowanie nieruchomości.	
12.	KXM M	Kłus wyciągnięty Kłus pośredni					Regularność, równowaga, zaangażowanie, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie.	
13.	C HXF F	Galopem roboczym z lewej nogi Zmiana kierunku z wydłużeniem wykroku w galopie Kłusem roboczym					Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram, wyprostowanie. Precyzja i gładkość wykonania przejść.	
14.	A X	Wjazd na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon					Jakość kłusa, wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu, kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						